

# KUNST STIEN

WALK OF ART  
DÁIDDAÐALGGIS

**KUNSTSTIEN**

Prosjektet 'Kunststien Harstad' er utviklet med bakgrunn i Harstad kommune sin **sentrumsplass** som ble vedtatt i 2014. Et av hovedmålene i sentrumsplassen er å skape et bysentrum som fremstår som **levende** og attraktivt, og som kan gi bærekraft og befolkningssvikt. For å oppnå dette må det at «enhetene til sjøen og storskala fjordlandskapet» med Vågsfjorddalføret bli blandt Harstad bys sterke styrker.

Arbeidet med utvikling av Kunststien Harstad er oppfølging av tiltak i sentrumsplassen. Prosjektet er et **samarbeid** mellom Harstad kommune viderfører, Statnett, Stein langs Sjøen, og flere andre som bidrar til utviklingen av sentrum. Det er felles ønske om å løfte **kulturdestinasjonen**. Harstad gjennom fokus på **kunst**, i det offentlige rom, samtidig som kontakten mot sjøen styrkes.

'Kunststien' blir en del av 'Stien langs Sjøen' som også inkluderer et Harstad fra nord og sør. Ferdig utbygd skal 'Kunststien Harstad' strekke seg fra Samasjøen/Holstebroen til Bjørnevatn sentrum i sør. Landstrekningen for 'Kunststien Harstad' skal det utvikles vakkre og funksjonelle **byrom** med kunstnerisk utsmykking.

'Kunststien' skal gi Harstad til en enda mer **attraktiv** by for innbyggere, næringsliv og tilreisende.

**Material bruk og utforming**  
Stein blir markeres og stå tydelig frem mot det skiltede bylandskapet den går gjennom.  
Kunststien har en materialbruk og utformingsprinsipp der det konstrueres uten at den tar opp merkvesenet fra kunstverkene.  
Stein kan ha en variant utforming innenfor et formspråk som bevarer identiteten.  
Vi føres til å bruke珊瑚礁 som har referanse til skipsindustrien som har dannet grunnlaget for byen. Stål gir en stor fleksibilitet og kan benyttes på bakk, på vegg og i himmelslukkringer.  
Stål kan laserskjærtes og inneholde informasjon om kunstverk, ha integrert belysning og dekorative mønstre.  
Midlertidige deler av traséen kan markeres med asfaltdekor.

**Tegnforklaring**

- Trasé for kunststien
- Midlertidig/framtidig trasé
- Skilt etc.
- Byrom med kunstverk
- ① Nummerering av byrom

**Kunststien Harstad**  
Oversiktsplan, skisseprosjekt  
M=1:2500A1, 1:5000A3  
Tegningsnr.: L-1-0-01, ver. J04  
14.02.2018

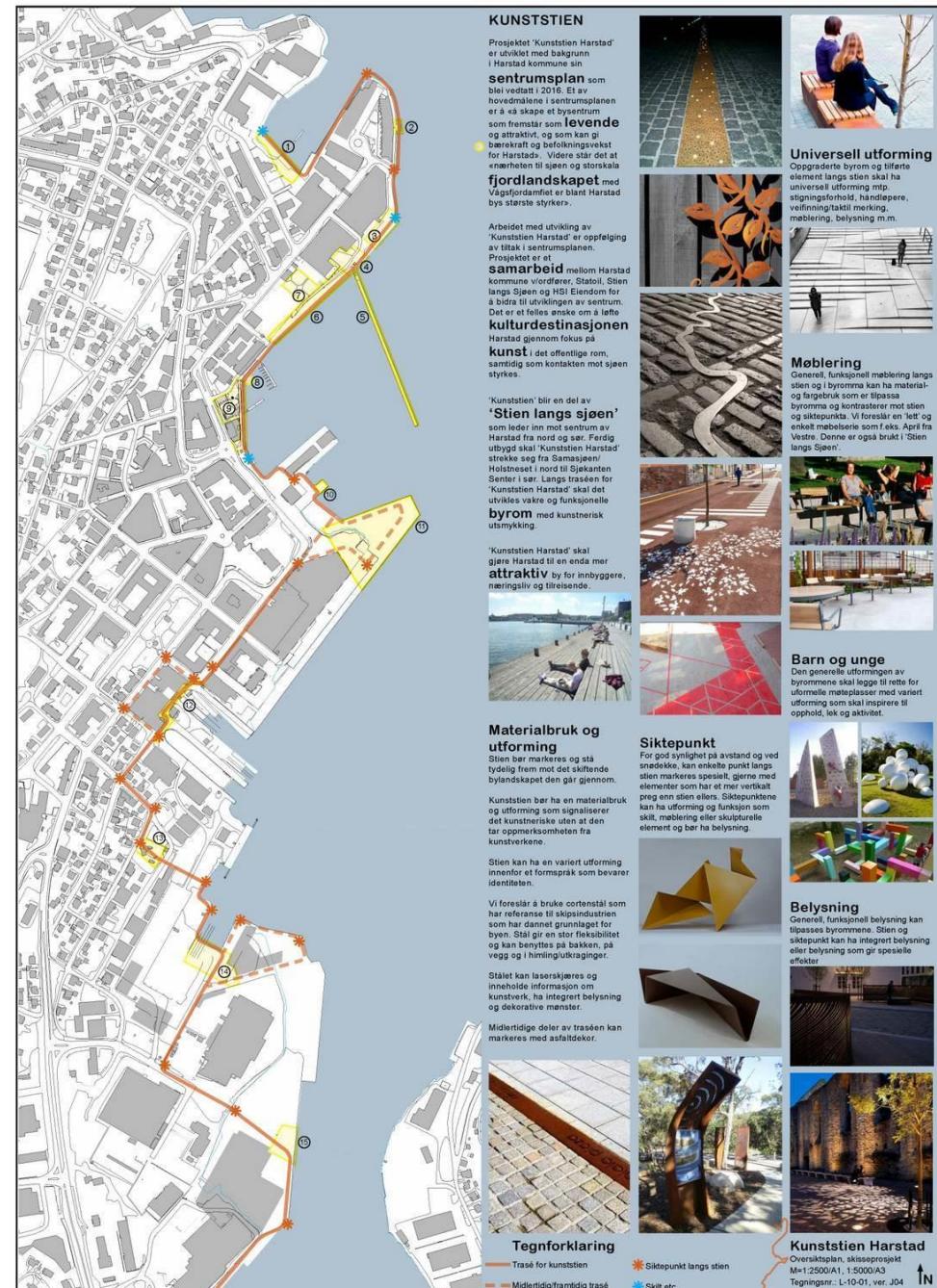
Norconsult

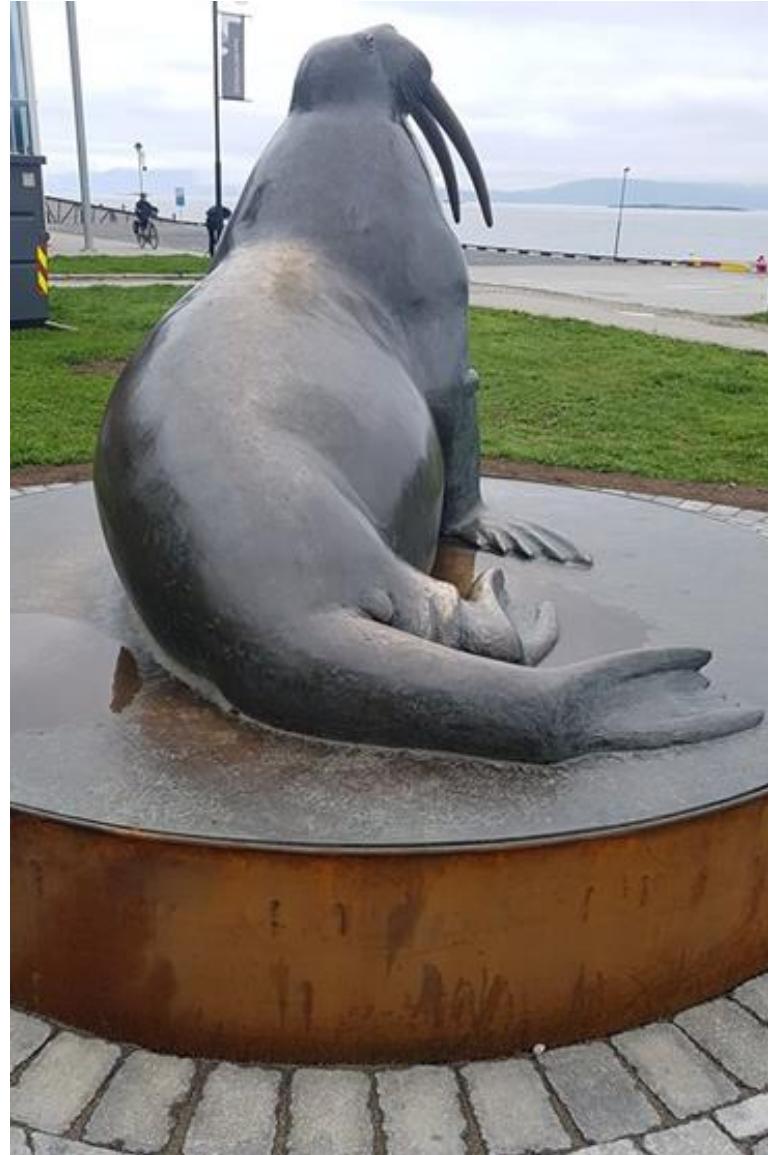
# Kunststien, status desember 2018

- Byrom 1 – 2019 – tema barn (park: ansvar Harstad kommune)
- Siktepunkt 1 – «Skordyr» ferdig 23.11.18 (inkl belysning)
- Bilde og lys med «Sang til byen» satt opp ved teknisk hus
- Moloen dekorert 40% - resten til våren (Ide/design: Rapestrek)
- Hvalross, ny plass, ny sokkel m.m. – ferdig juni. Egne lys kommer
- Havnepromaden påbegynnes vår 2019
- Kunst på vinduer langs havnepromaden kom opp i sept.
- Draugen - søkt KORO, fått avslag.
- Ny Ottar Håløygspllass – skisse utarbeidet, kommunen følger opp
- Byrom 10 og 11 usikker på fremdrift (kollektivknutepkt, Nordic)
- Søyleinsekter «Bysvermen» på plass 22. nov
- Kaarbø-torget, Støyperiet: fremdriftsplan - 2019/2020?
- Unity avduket ved Skipperhuset, september. Hagen til våren
- Infoskilt satt opp ved følgende kunstverk: Selsbanes seil
  - Øyer (ved Kulturhuset) To rom (UiT)
  - Hvalrossen                  Unity (Skipperhuset)
  - Lys over land (Equinor)

Byrom 15 – må avklares med Sjøkanten Senter

**KUNST  
STIEN**  
WALK OF ART  
DÁIDDABÁLGGIS





**KUNST  
STIEN**  
WALK OF ART  
DÁIDDABÁLGGIS







«SKORDYR» Gulo Design / Benoni Jensvold

Foto: Øivind Arvola/Harstad kommune

KUNST  
STIEN  
WALK OF ART  
DÁIDDA BÁLGGIS



40 Lørdag 24. november 2018

# kultur

11.77 01.00 • kultur@ht.no • sime HTIPS [ ] 0 2399

## Ingeborg Annie sentral på nytt museum

Det nye Lånekunstmuseet i Kiruna åpner torsdag med konstutstilling «Transitions». Ingeborg Annie Lindahl fra Harstad er en av de viktigste kunstnere som har vært med i utviklingen av det nye museet. Hun har et spesielt tilknytning til Harstad og har gjort mange konstverk med temaer fra byen.

## • Avduket verk ved Perlen:

## - Metallmonster med glassøyne

«Skordyr» er ett av flere kunstverk som skal stå i Stens langs sjøen.

Oppstykkekunstene er et kjennmerke for byen, og det er også et stort del av identiteten til Harstad. Det er ikke bare skulpturer som er spesielle, men også andre verker som er laget av lokal kunstnere, som f.eks. Lars Lohokas, som faktisk var av å producere verket.

**Sold ven:**  
- Det var ikke forklarende at det var en strålende spennende skulptur.  
- Ser godt på den i myse...

Oppdager man at myse...

Det var ikke en god dag, men...

er også en ganske stille ven...

Kunstner og faglig leder Abtin Jenavold fra Gullo Design i Granvin var med til å markere og starte offisielle dagen.

**Skapt debatt:**  
- Det har vært en hell fortid med Perlen, og vi må ikke akseptere det veret i høpet, sier Lars Lohokas. Han er også en av redaktørne i den videjournaltiden «Tor Sol» bak.

De verker vi har skapt debatt allerede på tegnestolen om hvordan vi kan få til en god løsning, sier Jenavold.

Da verken kommunen eller forslagsutvalget i Harstad så vidt hadde tatt initiativ til å løse dette, ble det diskusjon.

Det er ikke en god dag, men...

Ni har formet ham levret til...

Vi er kommet til enighet om at...

Det er ikke en god dag, men...

Det er ikke en god dag, men...

**Soll, innen langt:**  
Soll, innen langt er et metallmonster med store glassøyne. Øyenvika er også en spesiell sted i Harstad. Det er ikke en god dag, men...

Folk trenger ikke å bli redd

...

skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

...skjærtekkene. Det er laget av

aluminium og cortenstål, og

det er ikke et blad som knute

# Ny havnepromenade

Mål om ferdigstillelse høst 2019

Samarbeid med SNN /  
Samfunnsløftet

Startet planleggingen med Harstad  
kommune (Drift- og utbygging,  
nytilsatt landskapsarkitekt)

**KUNST  
STIEN**

WALK OF ART  
DÁIDDABÁLGGIS



# Kunststien, prioriteringer 2019

- Byrom 1 park, Harstad kommune. Barnevennlig skulptur.
- Siktepunkt 2 – hva gjør vi?
- Draugen
- Harstadmygga - plassering
- Kollektivknutepunkt
- Larsneset / Nordic
- Kaarbø-området, Støyperiet, m.m.
- Skipperhuset – hagen
- Sjøkanten senter
- Siktepunkter, skilt og markeringer
- Veggmaleri/-kunst i samarbeid med FINN
- Outsider Art
- Kommunikasjon og samarbeid med andre
- Prosjektfase ut 2019
- Harstad kommunes rolle videre: Landskapsarkitekt





# Økonomi

- Harstad kommune har til og med september finansiert prosjektledelse (40% stilling)
- Kunststien disponerer inntil 1 mill av utviklingsmidler til sentrum. Til nå er det brukt i underkant av 600' til: skilt, Hvalross-prosjekt, molodesign og –maling, ideutvikling, lyssetting, Sang til byen-prosjekt, landskapsarkitekt, juridisk bistand, m.m.
- Fra 1.10.18 innvilget 825 000,- fra Troms fylkeskommune til Kunststien (søknad/tilsagn er vedlagt)
- Nordic Investment har gitt kunstgave til en verdi av 500' (Skordyr, Bysvermen og Harstadmygga)
- Sparabank1 NN/Samfunnsløftet gir 4,5 mill til ny havnepromenade. Harstad kommune går inn med max 2,8 mill til arbeid ifm dette.
- De resterende byrom må vi finne finansiering til i 2019

**KUNSTSTIEN**

Prosjektet 'Kunststien Harstad' er utviklet med bakgrunn i Harstad kommune sin sentrumsplass som ble vedtatt i 2014. Et av hovedmålene i sentrumsplassen er å skape et bysentrum som fremstår som levende og attraktivt, og som kan gi bærekraft og befolkingsvokst. For å oppnå dette må det at «nærmest til sjøen og storslakte fjordlandskapet», med Vågstranddammen er blandt Harstad bys sterke styrker.

Arbeidet med utvikling av Kunstsstien Harstad er oppfølging av tiltak i sentrumsplassen. Prosjektet er et samarbeid mellom Harstad kommune viderfører, StatOil, Stien langs Sjøen og byen Harstad, og bidrar til utviklingen av sentrum. Det er et felles ønske om å løfte kulturdestinasjonen. Harstad gjennom fokus på kunst i det offentlige rom, samtidig som kontakten mot sjøen styrkes.

'Kunststien' blir en del av 'Stien langs Sjøen' som også inkluderer sentrum i Harstad fra nord og sør. Ferdig utbygd skal 'Kunststien Harstad' strekke seg fra Samasjøen/Holstebroen til Bjørnevatn sentrum i sør. Landstrekningen for 'Kunststien Harstad' skal det utvikles viktige og funksjonelle byrom med kunstnerisk utsmykking.

'Kunststien' skal gi Harstad til en enda mer attraktiv by for innbyggere, næringsliv og tilreisende.

**Material bruk og utforming**  
Stien blir markeres og stå tydelig frem mot det skiltede bylandskapet den går gjennom. Kunststien har en materialbruk og utforming som refererer til konstnærskapet uten at den tar opp merkvesenet fra kunstverkene. Stien kan ha en variert utforming innenfor et formspråk som bevarer identiteten.

Vi foreslår å bruke cortenstål som har referanse til skipsindustrien som har dannet grunnlaget for byen. Stål gir en stor rekksibilitet og kan benyttes på bakkem, på vegg og i himmelslukkringer. Stien kan laserskjærkes og inneholde informasjon om kunstverk, ha integrert belysning og dekorative mønstre.

Midlertidige deler av traséen kan markeres med asfaltekkor.

**Tegnforklaring**

- Trasé for kunststien
- Midlertidig framtidig trasé
- Skilt etc.
- Byrom med kunstverk
- Nummerering av byrom

**Kunststien Harstad**  
Oversiktsplass, skisseprosjekt  
M=1:2500A1, 1:5000A3  
Tegningsnr.: L-10-01, ver. J04  
14.02.2018

Norconsult

# KUNST STIEN

## WALK OF ART DÁIDDABÁLGGIS